

Škola: Klasična gimnazija fra Marijan Lanosović
Vjeroučiteljica: s. Ksenija Leko
šk. god. 2026./2027.

- ZNANJE
- STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
- KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE

ZNANJE:

- vrednuje se poznavanje činjenica i programskih sadržaja na spoznajno-informacijskoj, doživljajno-iskustvenoj i djelatno-iskustvenoj razini
- vrednuje se pismenim (višeminutni zadaci objektivnog tipa) i usmenim ispitivanjem (klasično ispitivanje, tijekom ponavljanja, kreativni načini)
- vrednuje se aktivno sudjelovanje učenika u svim komponentama nastavnog procesa, redovito ispunjavanje zadataka učenika u redovnom radu i donošenja pribora te samoinicijativno proširivanje sadržaja ili zadataka učenika

ODLIČAN (5):

Učenik(ca) je izvrsno usvojio ključne pojmove; samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja te ih povezuje s osobnim iskustvom. Ističe u aktivnom i redovitom sudjelovanju u nastavi i samostalnom izvršavanju zadataka; često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljivanja nastavnih sadržaja; redovito donosi pribor i dodatne materijale; redovito i cjelovito piše zadaću.

VRLO DOBAR (4):

Učenik(ca) je usvojio ključne pojmove; uz povremenu malu pomoć vjeroučitelja razumije sadržaje, logičkih ih povezuje i primjenjuje u konkretnim situacijama. Aktivno sudjeluje u nastavi; uglavnom redovito donosi pribor i materijale potrebne za obradu pojedinih tema te cjelovito piše domaći i školski rad.

.DOBAR (3):

Učenik(ca) razumije i reproducira osnovne sadržaje uz pomoć vjeroučitelja. Pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje i neredovito sudjeluje u nastavi; površno i neredovito pisanje zadaće i donošenje pribora i materijala potrebnih za obradu pojedinih tema.

DOVOLJAN (2):

Učenik(ca) prepoznaje osnovne sadržaje uz veliku pomoć vjeroučitelja i slabo ih reproducira.

Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje; površno prati vjeroučiteljicu, nepotpuno i neredovito pisanje domaće zadaće i donošenje pribora i materijala potrebnih za obradu pojedinih tema.

NEDOVOLJAN (1):

Učenik(ca) ne prepoznaje osnovne sadržaje ni uz pomoć vjeroučitelja.

ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje; odbija sudjelovati u nastavi;

često ne nosi pribor i dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema; ne piše domaći ni školski rad.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE –

- vrednuje se komuniciranje nastavnih sadržaja putem usmenog, pismenog (literarnog), scenskog, likovnog i glazbenog izražavanja tijekom nastave u kojem se posvećuje posebna pozornost vrednovanju individualnih posebnosti pojedinih učenika

- vrednuje se kao aktivnost učenika u obradi nastavnih sadržaja, zadatak učenika unutar aktualizacije ili kao ponavljanje te posebno kao izražavanje znanja i vlastitog mišljenja na zadanu temu

ODLIČAN(5):

Učenik(ca) ima izrazito razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja; samostalno i razumljivo izražava svoje mišljenje i iskustva, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, a znanje reproducira na kreativan način držeći se zadane teme i uočavajući bit sadržaja; zapisi u bilježnici jako uredni i potpuni.

VRLO DOBAR (4):

Učenik(ca) rado sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog i kreativnog izražavanja te tako izražava znanje nastavnih sadržaja ili osobna iskustva; ponekad potreban poticaj vjeroučitelja; zapisi u bilježnici uredni i potpuni.

DOBAR (3):

Učenik(ca) se trudi izraziti na kreativan način, ali nedostaje jasnoća u izričaju; slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti; zapisi u bilježnici neuredni.

DOVOLJAN (2):

Učenik(ca) ne pokazuje interes za stvaralačko izražavanje ni u kojem obliku; reagira na veliki poticaj vjeroučitelja; zapisi u bilježnici nepotpuni i neuredni.

NEDOVOLJAN (1):

Učenik(ca) odbija sudjelovati u bilo kojem obliku stvaralačkog izražavanja; ne reagira ni na poticaj vjeroučitelja; zapisi u bilježnici nepotpuni i neuredni.

KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE -

- vrednuje se kultura odnosa kako prema vjeroučitelju, tako i prema svim sudionicima vjeronaučnih susreta, tj. kultura koja istodobno uključuje finoću, pažnju i poštovanje u međusobnim odnosima te autentičnost, slobodu i kreativnost s obzirom na iskazivanje vlastite osobnosti
- vrednuje se kroz redovito aktivno sudjelovanje u nastavi, aktivnosti učenika, grupni rad, rad u paru ili stvaralačko izražavanje
- budući da se vjera najbolje „uči“ kada svakodnevno živi osobnim svjedočanstvom i angažmanom u različitim oblicima kršćanskoga djelovanja i solidarnosti, vrednuje se i sudioništvo i zalaganje u djelima dobra kao stanovitoga vida promicanja općega dobra u zajednici.

ODLIČAN (5):

Učenik(ca) izvrsno surađuje s učenicima i vjeroučiteljem; ističe se u kulturnom ponašanju, izražavanju vjerske kulture i opće kulture u svim oblicima rada; pozitivno djeluje na druge učenike; samoinicijativno učini nešto dodatno, uključuje se u neko djelo dobra.

VRLO DOBAR (4):

Učenik(ca) dobro surađuje s učenicima i vjeroučiteljem; uglavnom se kulturno ponaša i lijepo i s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

DOBAR (3):

povremeno surađuje s učenicima i nastavnikom; potreban povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje; treba razvijati odnos poštovanja prema kršćanskim vrijednostima i nastojati oko kulturnog ponašanja.

DOVOLJAN (2):

Učenik(ca) često ometa rad; potreban poticaj na pristojno i primjereno ponašanje i izražavanje; ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

NEDOVOLJAN (1):

Učenik(ca) konstantno ometa rad; ne reagira na poticaje vjeroučitelja oko pristojnog i primjerenog ponašanja, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.