

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA (HRVATSKI JEZIK – 3. RAZRED)

Magdalena Zirdum

CILJ / SVRHA UČENJA PREDMETA:

Svrha je učenja i poučavanja nastavnog predmeta Hrvatski jezik osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom, usvajanje znanja o jeziku kao sustavu, slobodno izražavanje misli, osjećaja i stavova te spoznavanje vlastitoga, narodnog i nacionalnog jezično-kulturnog identiteta.

Elementi ocjenjivanja:

hrvatski jezik i komunikacija

književnost i stvaralaštvo

kultura i mediji

Kriteriji ocjenjivanja:

	Hrvatski jezik i komunikacija
Dovoljan (2)	- učenik prema primjeru oblikuje tekst i govori u skladu s temom govora - učenik prepoznaje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja - učenik razlikuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja i objašnjava ideje u tekstu - učenik prema primjeru piše upućivačke i raspravljačke tekstove i uz pomoć nastavnika primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta - učenik opisuje morfološka obilježja riječi u rečenici - učenik razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i njihova obilježja - učenik prepoznaje sufiksalsnu i prefiksalsnu tvorbu i slaganje na oglednim primjerima
Dobar (3)	- uz pomoć nastavnika oblikuje tekst i govori u skladu s temom i oblikom govora

		- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja - opisuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira i tumači ideje u tekstu, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima - učenik prema smjernicama piše upućivačke i raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno parafrazira - učenik razlikuje morfološka obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi - učenik razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i opisuje njihova jezična obilježja - učenik opisuje izvođenje i slaganje te razlikuje izvedenice i složenice
Vrlo dobar	(4)	- učenik prema smjernicama oblikuje tekst i govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govora - učenik tumači obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja - učenik objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim primjerima, interpretira tekst i svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima - učenik samostalno piše upućivačke i raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno navodi i parafrazira - učenik objašnjava morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta - učenik razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i objašnjava njihova jezična obilježja i usklađenost s normom hrvatskoga standardnog jezika - učenik opisuje tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima na oglednim primjerima
Odličan	(5)	- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govora i željenim učinkom na primatelja

	- učenik analizira obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te kritički vrednuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja - učenik objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima, interpretira tekst, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i tekst povezuje sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima - učenik samostalno piše upućivačke i raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja i prikladno navodi i parafrazira - učenik analizira morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta - učenik razlikuje funkcionalne stilove standardnoga jezika i analizira jezična obilježja funkcionalnog stila teksta koji prima ili stvara te prosuđuje usklađenost uporabne norme sa standardnojezičnom normom - učenik uspoređuje tvorbu imenica, pridjeva, glagola i priloga prema različitim tvorbenim načinima i navodi vlastite primjere
--	---

	Književnost i stvaralaštvo
Dovoljan (2)	- učenik analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnoga teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste - učenik interpretira tekst i uočava utjecaj konteksta na književni tekst u nekim od elemenata: obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu
Dobar (3)	- učenik interpretira književni tekst prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste - učenik interpretira tekst i opisuje utjecaj konteksta na književni tekst u nekim od elemenata: obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu
Vrlo dobar (4)	- učenik uspoređuje književne tekstove istog žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima

	i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste - učenik analizira odnos teksta i konteksta u književnim tekstovima s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni, kulturni kontekst prema: vezama s drugim tekstovima na razini obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu
Odličan (5)	- učenik uspoređuje književne tekstove iste teme i/ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste - učenik interpretira odnos teksta i konteksta na temelju usporedbe književnih tekstova s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni, kulturni kontekst prema: vezama s drugim tekstovima na razini obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu

	Kultura i mediji
Dovoljan (2)	- učenik tumači medijski tekst i opisuje kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst - učenik prepoznaje utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog identiteta
Dobar (3)	- učenik uspoređuje medijske tekstove i tumači kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst - učenik opisuje utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog identiteta
Vrlo dobar (4)	- učenik uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst te prepoznaje skrivene stavove i mišljenja u medijskim porukama

	- učenik objašnjava utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog identiteta
Odličan (5)	- učenik uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst, prepoznaje skrivene stavove i mišljenja, predrasude, stereotipe i manipulaciju u medijskim porukama - učenik prosuđuje utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog identiteta

Zaključna ocjena:

Aritmetička sredina svih upisanih ocjena može profesoru poslužiti za orijentaciju, ali zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena, posebno ako je učenik u drugom polugodištu pokazao znatan napredak u odnosu na prvo polugodište. U tom se slučaju učeniku može zaključiti i veća ocjena od one koja proizlazi iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena. Isto se odnosi i na situaciju u kojoj je učenik nazadovao u odnosu na prvo polugodište. U tom se slučaju učeniku može zaključiti i manja ocjena od one koja proizlazi iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena.