

Kriteriji vrednovanja iz Glazbene umjetnosti 2026./2027.

Nastavnica: Kristina Udovičić

Slušanje i poznavanje glazbe

Za ostvarenje ishoda potrebno je:

- učenik poznaje 10 do 30 skladbi
- od učenika se očekuje navođenje imena skladatelja i naziva skladbe te pojedinih/svih bitnih obilježja skladbe (vrsta glazbe, glazbeno-stilsko razdoblje, glazbeni oblik, određena glazbena ili glazbeno-scenska vrsta itd.)
- Učenik ostvaruje različite glazbene aktivnosti u skladu s vlastitim interesima i sklonostima (pjevanje, sviranje, ples i pokret, stvaralaštvo i primjena IKT-a).
- Posjećuje najmanje dva glazbeno-kulturna događaja te ih opisuje pisanim osvrtom

Osnove glazbene umjetnosti

Odličan (5) – samostalno i s lakoćom opaža, razlikuje i analiza glazbeno-izražajne sastavnice, različita glazbeno-stilska razdoblja, pravce i žanrove.
(pismeni: 91% - 100% točno riješen)

Vrlo dobar (4) – ponekad nesiguran pa je potrebna manja pomoć nastavnika kod opažanja, razlikovanja i analize glazbeno – izražajnih sastavnica, različitih glazbeno – stilskih razdoblja, pravaca i žanrova.
(pismeni: 76% - 90% točno riješen)

Dobar (3) - objašnjava pojmove, uspoređuje ih i razlikuje ali ih ne zna primijeniti kao ni povezati, uočava se samo literarno razumijevanje.
(pismeni: 61% – 75% točno riješen)

Dovoljan (2) - reproducira najosnovnije pojmove, navodi ih i opisuje ali ih ne razumije jer ih ne zna objasniti svojim riječima. Odgovara nejasno, nesigurno i uz nastavnikovu pomoć. (pismeni: 50% - 60% točno riješen)

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina pojedinačnih brojčanih ocjena prikupljenih prilikom vrednovanja naučenoga. Uputno je uvažiti i pokazatelje o učenikovu učenju i napredovanju prikupljene drugim pristupima vrednovanja (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje).