

Klasična gimnazija fra Marijana Lanosovića s p.j., Slavonski Brod

Školska godina 2026./2027.

Predmet: **Geografija**

Nastavnik: Ivica Blažević, prof. geografije i povijesti

Elementi, oblici i kriteriji vrednovanja

ELEMENTI VREDNOVANJA

U nastavi geografije vrednuju se sljedeći elementi:

Geografska znanja	- poznavanje ključnih pojmova odnosno usvojenost znanja propisanih nastavnim planom i programom
Geografsko istraživanje i vještine	- sposobnost uočavanja pojava i procesa, povezivanja nastavnih sadržaja sa drugim temama i predmetima, samostalno izvođenje zaključaka pri analizi geografskih problema te povezivanje naučenog sa životnom praksom - izrada i analiza grafičkih priloga (profila, tematskih karata, ppt, plakata, shema, skica...) - izrada istraživačkog rada
Kartografska pismenost	- vrednuje se poznavanje elemenata i sadržaja svih vrsta karata, orijentacija na karti, te brzina, točnost i samostalnost „čitanja“ geografske karte po zadanim pojmovima

OBLICI VREDNOVANJA

Pisana provjera	- Piše se nakon obrađene i uvježbane nastavne cjeline (2-4 pisane provjere godišnje, najavljene mjesec dana ranije i objavljene u Vremeniku pisanih provjera e-Dnevnika) zadacima objektivnog tipa (kratki odgovori, višestruki izbor, zaokruživanje, povezivanje, dopunjavanje, pojašnjavanje...) - Iz svake pisane provjere učenici dobivaju dvije ocjene (za svaki element ocjenjivanja po jednu ocjenu na temelju minimalno pet zadataka) koje se upisuju u rubrike e-Dnevnika. Ispravak se piše na sljedećem satu nakon analize pismene provjere ili prema dogovoru stručne službe škole ukoliko su obje ocjene 1. - Pisani ispit se ocjenjuje na osnovu postignutog broja bodova (utvrđeni i istaknuti u pismenoj provjeri) za točno odgovoreno pitanje ili precizno ucrtanog geografskog pojma na slijepoj karti ili precizno izrađene grafikone, profile, sheme...
Usmena provjera	- Provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obvezne najave kao uvodno ponavljanje i priprema za novu nastavnu jedinicu ili pred kraj nastavnog sata. - Nakon obrađene nastavne cjeline prozivanjem ili samostalnim javljanjem učenici odgovaraju cijelu nastavnu cjelinu, do 10 minuta

	pojedinačno, a pritom dobivaju najčešće jednu, a rijetko i dvije ocjene. Prvom ocjenom ocjenjuje se usvojenost geografskih znanja, a drugom kartografska pismenost odnosno geografsko istraživanje i vještine (ovisno o karakteru pitanja).
--	---

Broj bodova na pisanoj provjeri je osnova za određivanje brojčane ocjene i unaprijed je istaknut.

Broj bodova u postotcima (%)	0 - 50	51 - 60	61 - 79	80 - 90	91 - 100
Ocjena	nedovoljan	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan

Primjeri bodovnog praga:

25,24,23,22.5 / 5	22,21,20 / 4	19.5,19,18,17,16,15.5 / 3	15,14,13,12.5 / 2	12-0 / 1
20, 19,18 / 5	17.5, 17, 16 / 4	15.5, 15, 14, 13, 12.5 / 3	12, 11, 10 / 2	0 – 9.5 / 1
18, 17, 16.5 / 5	16, 15, 14.5 / 4	14, 13, 12, 11 / 3	10.5, 10, 9 / 2	0 - 8.5 / 1
17, 16, 15.5 / 5	15, 14, 13.5 / 4	13, 12, 11, 10.5 / 3	10, 9, 8.5 / 2	0 – 8 / 1
16, 15, 14.5 / 5	14, 13, 12.5 / 4	12, 11, 10 / 3	9.5, 9, 8 / 2	0 – 7.5 / 1
14, 13 / 5	12.5, 12, 11 / 4	10.5, 10, 9, 8.5 / 3	8, 7 / 2	0 – 6.5 / 1
13, 12 / 5	11.5, 11 / 4	10, 9.5, 9, 8 / 3	7.5, 7, 6.5 / 2	0 – 6 / 1
12, 11.5 / 5	11, 10 / 4	9.5, 9, 8, 7, 7.5 / 3	7, 6 / 2	0 – 6.5 / 1

PRAĆENJE

U rubrici bilješki upisuju se:

- broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri (postotak)
- datum i naziv cjeline/ishoda koja/i se usmeno/pismeno provjerava
- nošenje pribora za rad (bilježnica, udžbenik i atlas)
- osvrt na aktivnost učenika na satu, interes za nastavne sadržaje, odnos prema radu te suradnja sa učenicima i nastavnikom (moguća zapažanja su: ističe se, aktivno sudjeluje, potreban poticaj...)

Zaključna ocjena proistječe iz aritmetičke sredine svih ocjena u nastavnoj godini (9.-6.mj.) iz sva tri elementa vrednovanja (1,00-1,49 – **1**, 1,50 – **2**, 2,50 – **3**, 3,50 – **4**, 4,50 – **5**).

Ako je nastavnik procijenio da je učenik/ca značajno napredovao/la u rezultatima rada u odnosu na pojedine dijelove nastavne godine (drugo u odnosu na prvo polugodište), ima mu/joj pravo zaključiti veću ocjenu neovisno o aritmetičkoj sredini svih ocjena u tekućoj nastavnoj godini.

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ODREĐENOG ELEMENTA

Razina usvojenosti ishoda: IZVRSTAN

GEOGRAFSKA ZNANJA	GEOGRAFSKE VJEŠTINE	KARTOGRAFSKA PISMENOST
- reakcija učenika na postavljeno pitanje je brza i točna - izrazito temeljito i opširno obrazlaže naučeno - gradivo je usvojeno sa potpunim razumijevanjem, proširuje ga vlastitim iskustvom - originalan i samostalan u rješavanju zadataka - sve navedeno učenik vrši bez pomoći nastavnika	-izrazito kvalitetno, brzo i točno uočava geografske pojave i procese -izrazito temeljito i opširno povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima -izuzetno samostalno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema -s lakoćom obrazlaže i dokazuje geografske procese i pojave -pokazuje razvijeno i prošireno logičko zaključivanje i povezivanje s životnom praksom	-izrazito brzo, točno i samostalno pokazuje i „čita“ geografske pojmove -izrazita sposobnost povezivanja i „čitanja“ naučenog gradiva sa karte (paralelno pokazivanje na karti sa iznošenjem teorije) -izrazito točno i brzo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke -izrazito uspješno koristi zemljovid pri orijentaciji u prostoru

Razina usvojenosti: VRLO DOBRA

GEOGRAFSKA ZNANJA	GEOGRAFSKE VJEŠTINE	KARTOGRAFSKA PISMENOST
-------------------	---------------------	------------------------

- reakcija učenika na postavljeno pitanje je sporija, no i dalje bez pomoći nastavnika - kvaliteta znanja je točna i opširna, a način iznošenja gradiva je uglavnom logičan te sa razumijevanjem - uspješno primjenjuje stečena znanja	- polagano i sporije, ali točno, uočava osnovne geografske pojave i procese - opširno povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima - samostalno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema - logično obrazlaže i dokazuje osnovne geografske pojave i procese - pokazuje logičko zaključivanje i povezivanje s životnom praksom	- točno i samostalno, no sporije, pokazuje i „čita“ geografske pojmove - povezuje i „čita“ naučeno gradiva sa geografske karte - Točno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke - uspješno koristi geografsku kartu pri orijentaciji u prostoru
--	---	--

Razina usvojenosti: DOBRA

GEOGRAFSKA ZNANJA	GEOGRAFSKE VJEŠTINE	KARTOGRAFSKA PISMENOST
- reakcija učenika na postavljeno pitanje je spora i uz pomoć nastavnika (brojna potpitanja i navođenje na dogovor), no činjenice izlaže jasno i nedvosmisleno - kvaliteta znanja je prosječna, a način iznošenja gradiva je logičan tek u pojedinim dijelovima	polagano i uz učiteljevu pomoć uočava geografske pojave i procese prosječno povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima djelomično i nepotpuno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema uz učiteljevu pomoć obrazlaže i dokazuje osnovne geografske pojave i procese prosječno i djelomično logički zaključuje i povezuje s životnom praksom	• većinu zadanih pojmova pokazuje točno • djelomično razvijena kartografska pismenost • uočava i prepoznaje pojedine geografske sadržaje na geografskoj karti i koristi se njima uz učiteljevu pomoć • prosječno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge • geografsku kartu koristi i „čita“ uz pomoć učitelja pri orijentaciji u prostoru

Razina usvojenosti: ZADOVOLJAVAJUĆA

GEOGRAFSKA ZNANJA	GEOGRAFSKE VJEŠTINE	KARTOGRAFSKA PISMENOST
-------------------	---------------------	------------------------

• reakcija učenika na postavljeno pitanje je djelomična, kvaliteta znanja je nepotpuna i površna sa greškama, a način iznošenja znanja tek zadovoljavajući uz sposobnost razgovora sa nastavnikom • na jednostavan način nabraja i opisuje činjenice • otežano povezuje stečena geografska znanja s konkretnim primjerima	• površno i djelomično i uz učiteljevu pomoć uočava geografske pojave i procese • nepotpuno i površno s pogreškama povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima • površno i djelomično i uz učiteljevu pomoć izvodi zaključke pri analizi geografskih problema • djelomično i uz učiteljevu pomoć obrazlaže i dokazuje osnovne geografske pojave i procese • površno logički zaključuje i povezuje s životnom praksom	• pokazuje na geografskoj samo pojedine osnovne zadane pojmove • teško uočava i prepoznaje pojedine geografske sadržaje na geografskoj karti i slabo se koristi njima • nepotpuno i s pogreškama analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te zahtjeva veliku pomoć učitelja • vrlo površno i djelomično „čita“ i koristi geografsku kartu pri orijentaciji u prostoru i snalazi se isključivo uz pomoć učitelja
---	--	---

Razina usvojenosti: **NEZADOVOLJAVAJUĆA**

GEOGRAFSKA ZNANJA	GEOGRAFSKE VJEŠTINE	KARTOGRAFSKA PISMENOST
-------------------	---------------------	------------------------

- učenik ne odgovara na postavljena pitanja i nije usvojio ključne pojmove - učenik pokazuje nerazumijevanje geografskih nastavnih sadržaja - učenik ne primjenjuje i ne poznaje primjere korištenja geografskih znanja u svakodnevnom životu	- nesuvislo uočava geografske pojave i procese - ne povezuje nastavno gradivo s ostalim temama i predmetima	- nesuvislo pokazuje na geografskoj karti najosnovnije zadane pojmove - nema razvijenu kartografsku pismenost - gotovo ne uočava i ne prepoznaje pojedine geografske sadržaje na geografskoj karti i ne koristi se njima - nelogično i bez razumijevanja analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te i uz veliku pomoć učitelja ne razumije - nesuvislo koristi i ne „čita“ geografsku kartu pri orijentaciji u prostoru
---	--	---

VREDNOVANJE POSTERA, PREZENTACIJE, ISTRAŽIVAČKOGA RADA:

Odličan (5):

- Izvršno koncipiran naslov (sadržajno i vizualno) s odgovarajuće pridodanim imenima autora.
- Vizualni materijal: odličan opći dojam, dobra povezanost dijelova i prikladna količina materijala, izvrstan izbor slika i savršena uravnoteženost između slikovnog materijala i teksta.
- Tekst: tečnost, dobar izbor riječi, uravnoteženost stručnih termina i svakodnevnog jezika, potpuni nedostatak sadržajnih ili pravopisnih pogrešaka.
- Poster odaje visoku motiviranost i stručnost.
- Izlaganje samostalno i uvjerljivo.
- Plakat, referat ili prezentaciju koristi kao sredstvo tumačenja.
- Urednost izrađenog na visokoj razini i u potpunosti usklađeno sa normama hrvatskog jezika.
- Iznimno kreativno napravljeno.

Vrlo dobar (4):

- Dobar naslov (sadržajno i vizualno) s odgovarajuće pridodanim imenima autora.
- Vizualni materijal: veoma dobar opći dojam, kvalitetno ispričana priča bez većih sadržajnih ili pravopisnih pogrešaka. Dobra uravnoteženost između slikovnog materijala i teksta.
- Poster odaje solidnu motiviranost i stručnost.
- Izlaganje samostalno no nije u potpunosti uvjerljivo.
- Gotovo ne čita sa plakata, referata ili prezentacije već istu koristi kao sredstvo tumačenja.

- Rad sadrži previše detalja koji nisu u potpunosti smisleno povezani.

Dobar (3):

- Prosječan naslov (sadržajno i vizualno) s odgovarajuće pridodanim imenima autora.
- Vizualni materijal: dobro odabran, ali pomalo nedosljedno; nedovoljna uravnoteženost slikovnog materijala i teksta. U tekstu su prisutne sadržajne ili pravopisne pogreške, a stil je ponešto nespretan.
- Poster odaje manjkavu motiviranost i stručnost.
- Nije siguran pri izlaganju.
- Često čita sa plakata, referata ili prezentacije.
- Jezično izražavanje ponekad nije u skladu sa jezičnim zakonitostima.
- U pojedinim segmentima rad je nepregledan.

Dovoljan (2):

- Zadatak ispunjen s gotovo svim potrebnim elementima, ali: naslov je neprikladan, nema imena autora;
- vizualni materijal je loše odabran ili nedostatne kvalitete; neuravnoteženost slikovnog materijala i teksta; u tekstu prisutan veći broj pogrešaka ili neadekvatan jezik.
- Poster odaje veoma slabu motiviranost i stručnost.
- Prezentacija, referat ili plakat su neuredni.
- Primjetne su brojne pravopisne pogreške.
- Učenik se i sam ne snalazi na plakatu, referatu ili prezentaciji.
- Samo čita napisani tekst.
- Loše izabrani tekstualni i slikovni materijali.

Nedovoljan (1):

- Zadatak nije ispunjen na vrijeme ili mu nedostaju ključni elementi (loš naslov, nema imena autora, potpuni nedostatak slikovnog materijala ili teksta, neadekvatnost u odnosu na temu, uočljive sadržajne ili pravopisne pogreške u tekstu.
- Poster odaje potpunu nemotiviranost i pomanjkanje stručnosti.
- Nikakva ili veoma loša prezentacija.