

Elementi i kriteriji vrednovanja za 4. razred (Hrvatski jezik)

Nastavnik: Magdalena Zirdum

Hrvatski jezik i komunikacija

dovoljan (2)

- učenik prema smjernicama raspravlja u skladu s temom rasprave i govornom ulogom
- učenik opisuje obilježja i svrhu teksta te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava funkciju i obilježja raspravljačkih tekstova te uz pomoć nastavnika uspoređuje i procjenjuje informacije i ideje u tekstu prema zadanim odrednicama
- učenik prema primjeru piše raspravljačke tekstove i uz pomoć nastavnika primjenjuje i obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik izdvaja lekseme ograničene uporabe iz teksta i prema smjernicama pravilno ih primjenjuje
- učenik prema smjernicama određuje pripadnost leksema leksičkom sloju

dobar (3)

- učenik prema smjernicama raspravlja u skladu s temom, oblikom rasprave i govornom ulogom
- učenik objašnjava obilježja i svrhu teksta te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik tumači funkciju i obilježja raspravljačkih tekstova te uz pomoć smjernica uspoređuje i procjenjuje tekst prema zadanim odrednicama
- učenik prema smjernicama piše raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno parafrazira
- učenik izdvaja lekseme ograničene uporabe i pravilno ih primjenjuje u zadanome kontekstu
- učenik prema smjernicama izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i navodi prikladne kontekste za njihovu uporabu
 - učenik opisuje osnovna obilježja šest razdoblja povijesti hrvatskoga jezika

vrlo dobar (4)

- učenik samostalno raspravlja u skladu s temom, svrhom i oblikom rasprave i govornom ulogom
- učenik analizira obilježja i svrhu teksta te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik tumači funkciju i obilježja raspravljačkih tekstova na poznatim primjerima te uz pomoć smjernica uspoređuje i kritički procjenjuje tekst prema zadanim odrednicama
- učenik samostalno piše raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno citira i parafrazira
- učenik odabire lekseme ograničene uporabe u zadanom kontekstu služeći se rječnicima ograničenoga leksičkoga sloja
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja prema zadanome kontekstu

- učenik opisuje osnovna obilježja šest razdoblja povijesti hrvatskoga jezika i navodi temeljna djela i autore bitne za standardizaciju hrvatskoga jezika

odličan (5)

- učenik samostalno raspravlja u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom rasprave, govornom ulogom i željenim učinkom na primatelja
 - učenik analizira obilježja i svrhu teksta te kritički vrednuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
 - učenik tumači funkciju i obilježja raspravljačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima te samostalno i argumentirano kritički procjenjuje tekst prema zadanim odrednicama
 - učenik samostalno piše raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja i prikladno citira i parafrazira
 - učenik razlikuje lekseme ograničene uporabe služeći se rječnicima ograničenoga leksičkog sloja i jezičnim savjetnicima i prema pravilima jezične kulture
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i služi se prikladnim leksikom prema samostalnom ili zadanom kontekstu
- učenik objašnjava osnovna obilježja šest razdoblja povijesti hrvatskoga jezika i navodi temeljna djela i autore bitne za standardizaciju hrvatskoga jezika te tumači položaj hrvatskoga jezika u europskome i svjetskom kontekstu

Književnost i stvaralaštvo

dovoljan (2)

- učenik prema smjernicama interpretira književni tekst s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu
- učenik objašnjava književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst i opisuje njegova obilježja u tekstu

dobar (3)

- učenik interpretira književni tekst s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu
- učenik analizira utjecaj književnopovijesnog, društvenog i kulturnog konteksta na oblikovanje značenja književnog teksta

vrlo dobar (4)

- učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu
- učenik obrazlaže slijed književnih poetika i književnopovijesnih razdoblja hrvatske i svjetske književnosti na primjerima obveznih i izbornih književnih tekstova

odličan (5)

- učenik prosuđuje književni tekst s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu
- učenik kritički prosuđuje utjecaje različitih konteksta na književne tekstove na temelju usporedne interpretacije i obrazlaže slijed književnih poetika i književnopovijesnih

razdoblja hrvatske i svjetske književnosti na primjerima obveznih i izbornih književnih tekstova

Kultura i mediji

dovoljan (2)

- učenik analizira medijski tekst i objašnjava kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst
- učenik prepoznaje povezanost vlastitog kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom

doobar (3)

- učenik uspoređuje medijske tekstove i analizira kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst
- učenik opisuje povezanost vlastitog kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom

vrlo doobar (4)

- učenik uspoređuje medijske tekstove i procjenjuje kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst te prepoznaje društvenu i estetsku vrijednost medijskog teksta
- učenik analizira povezanost vlastitog kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom

odličan (5)

- učenik uspoređuje medijske tekstove i kritički procjenjuje kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst te opisuje društvenu i estetsku vrijednost medijskog teksta
- učenik prosuđuje povezanost vlastitog kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom

Zaključna ocjena

Aritmetička sredina svih upisanih ocjena može profesoru poslužiti za orijentaciju, ali zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena, posebno ako je učenik u drugom polugodištu pokazao znatan napredak u odnosu na drugo polugodište.