

Elementi i kriteriji vrednovanja za 2. razred (Hrvatski jezik)

Nastavnik: Antonija Matičević

Hrvatski jezik i komunikacija

dovoljan (2)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom govornoga teksta
- učenik prepoznaje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik razlikuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te razvrstava i povezuje informacije i ideje
- učenik prema primjeru piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik imenuje sintaktičku službu riječi u rečenici
- učenik opisuje rečenice u tekstu i pomoću smjernica primjenjuje sintaktična znanja pri njegovu oblikovanju
- učenik prema smjernicama određuje pripadnost leksema leksičkom sloju

dobar (3)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta
- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik opisuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te sažima informacije i ideje
- učenik prema smjernicama piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik razlikuje sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
- učenik razlikuje rečenice po sastavu i primjenjuje sintaktična znanja pri oblikovanju teksta
- učenik prema smjernicama izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i navodi prikladne kontekste za njihovu uporabu

vrlo dobar (4)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govornoga teksta
- učenik tumači obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatim primjerima te sažima i objašnjava informacije i ideje u tekstu, a svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima

- učenik samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik objašnjava sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
- učenik objašnjava rečenice u tekstu, primjenjuje sintaktična znanja pri oblikovanju teksta i opisuje linearnu i paralelnu tekstnu vezu
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja prema zadanome kontekstu

odličan (5)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima te sažima informacije i ideje u tekst, zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i povezuje tekst sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima
- učenik samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
- učenik analizira načine povezivanja rečenica u tekst, razlikuje linearnu i paralelnu tekstnu vezu i vezna sredstva pri oblikovanju teksta
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i služi se prikladnim leksikom prema samostalnom ili zadanom kontekstu

Književnost i stvaralaštvo

dovoljan (2)

- učenik tumači tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnoga teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst i opisuje njegova obilježja te objašnjava stilskopoetička obilježja književnog teksta

dobar (3)

- učenik analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnoga teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik objašnjava stilsko-poetička obilježja književnog teksta i potkrepljuje ih primjerima iz teksta te opisuje važnost određenog književnog teksta u književnoj i kulturnoj povijesti

vrlo dobar (4)

- učenik interpretira književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste

- učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni i kulturni kontekst i opisuje važnost određenog književnog teksta u književnoj i kulturnoj povijesti

odličan (5)

- učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste

- učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni i kulturni kontekst i obrazlaže važnost određenog književnog teksta u književnoj i kulturnoj povijesti

Kultura i mediji

dovoljan (2)

- učenik uočava kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu i kako utječu na životni stil primatelja

- učenik navodi bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

dobar (3)

- učenik opisuje kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob i spol

- učenik opisuje bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

vrlo dobar (4)

- učenik uočava stilska sredstva u medijskim tekstu te objašnjava kako su u njemu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst

- učenik obrazlaže bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

odličan (5)

- učenik uočava stilska sredstva u medijskim tekstu te prosuđuje kako su u njemu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst

- učenik analizira bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

Zaključna ocjena

Aritmetička sredina svih upisanih ocjena može profesoru poslužiti za orijentaciju, ali zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena, posebno ako je učenik u drugom polugodištu pokazao znatan napredak u odnosu na prvo polugodište.