

Elementi vrednovanja	RAZINA USVOJENOSTI	OCJENA
<p>1. Slušanje s razumijevanjem</p> <p>2. Čitanje s razumijevanjem</p> <p>3. Govorenje</p> <p>4. Pisanje</p> <p>5. Jezično posredovanje</p>	<p>Nakon <b>slušanja (čitanja)</b> teksta učenik, uz <b>stalnu</b> pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je samo uz prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (u slušnom tekstu fraza i najčešće korištenih riječi) iz područja od neposrednog osobnog interesa.</p> <p>U <b>govorenju</b> je učeniku potrebna <b>stalna</b> pomoć i slušni model. Oslanja se isključivo na osnovni vokabular i jednostavne gramatičke strukture srednje razine složenosti i pri tome puno griješi, što <b>često</b> ometa razumijevanje poruke. Produkcija je moguća isključivo u poznatim komunikacijskim situacijama i u obliku jednostavnog neplaniranog razgovora. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, no ne daje primjere. Izgovor je oponašanje naglaska i/ili akcenta, ritma i intonacije.</p> <p>U <b>pisanju</b> učenik zadatak izvršava <b>minimalno</b>, slijed misli je često otežan, potrebna mu je <b>stalna</b> pomoć. Koristi ograničen vokabular i neke primjerene gramatičke strukture s čestim pogreškama koje utječu na razumijevanje teksta. Uz stalnu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.</p> <p><b>Jezično posredovanje</b> - Učenik uz <b>stalnu</b> pomoć nastavnika prevodi pisani ili govoreni tekst sa engleskog jezika na hrvatski jezik uglavnom vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika te ili uz stalnu pomoć nastavnika usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.</p>	<p>OCJENA</p> <p><b>dovoljan (2)</b></p>
<p>1. Slušanje s razumijevanjem</p> <p>2. Čitanje s razumijevanjem</p> <p>3. Govorenje</p> <p>4. Pisanje</p> <p>5. Jezično posredovanje</p>	<p>Nakon <b>slušanja (čitanja)</b> teksta učenik, uz <b>čestu</b> pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je uz manju prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (govornih kratkih i jednostavnih poruka) iz područja od neposrednog osobnog interesa.</p> <p>U <b>govorenju</b> je učeniku potrebna <b>česta</b> pomoć i slušni model. Snalazi se samo u poznatim komunikacijskim situacijama i jednostavnom neplaniranom razgovoru. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, te pokušava dati primjere. Pokreće, održava i završava razgovor. Koristi skroman vokabular i gramatičke strukture srednje razine složenosti, a pogreške ponekad otežavaju razumijevanje poruke. Uz čestu pomoć koristi odgovarajući naglasak i/ili akcent, ritam i intonaciju. Ispravlja svoj govor uz pomoć i smjernice.</p>	<p><b>dobar (3)</b></p>

	<p>U <b>pisanju</b> učenik zadatak izvršava <b>djelomično</b>, ideje su djelomično razrađene. Misli su općenito razumljive s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda. Koristi jednostavan vokabular i neke gramatičke strukture srednje razine složenosti. Učestalost pogrešaka zahtijeva često ponovno čitanje na mjestima. Primjenjuje poneka pravopisna pravila. Uz čestu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.</p> <p><b>Jezično posredovanje</b> - Učenik uz <b>čestu</b> pomoć nastavnika prevodi pisani ili govoreni tekst sa engleskog jezika na hrvatski jezik uglavnom vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika, ili uz čestu pomoć nastavnika usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.</p>	
<p>1. Slušanje s razumijevanjem</p> <p>2. Čitanje s razumijevanjem</p> <p>3. Govorenje</p> <p>4. Pisanje</p> <p>5. Jezično posredovanje</p>	<p>Nakon <b>slušanja (čitanja)</b> teksta učenik, uz <b>povremenu</b> pomoć, pokazuje razumijevanje većine ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenijeg pisanog teksta (kratkog govora) o poznatim temama.</p> <p>U <b>govorenju</b> je učeniku potrebna <b>povremena</b> pomoć i to s naglaskom i/ili akcentom, ritmom i intonacijom. Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama te aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Razgovor često pokreće, održava i završava te preuzima pravo na riječ. Koristi dobar raspon vokabulara i gramatičke strukture srednje razine složenosti uz povremene pogreške. Ispravlja svoj govor uz smjernice.</p> <p>U <b>pisanju</b> učenik zadatak izvršava u potpunosti, uz blago odstupanje. Tekst organizira u odlomke te razrađuje ideje. Misli su većinom poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Gramatičke strukture srednje razine složenosti su uglavnom točne, kao i primjena pravopisnih pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.</p> <p><b>Jezično posredovanje</b> - Učenik uz <b>povremenu</b> pomoć nastavnika prevodi pisani ili govoreni tekst sa engleskog jezika na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika te uz povremenu pomoć nastavnika usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.</p>	<p><b>vrlo dobar (4)</b></p>

<p>1. Slušanje s razumijevanjem</p> <p>2. Čitanje s razumijevanjem</p> <p>3. Govorenje</p> <p>4. Pisanje</p> <p>5. Jezično posredovanje</p>	<p>Nakon <b>slušanja (čitanja)</b> teksta učenik <b>samostalno</b> pokazuje razumijevanje teksta i povezuje ključne i specifične informacije s primjerima iz teksta. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenog pisanog teksta (dužeg govora) o poznatim temama.</p> <p>U <b>govorenju</b> je učenik <b>samostalan</b> i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Samostalno upotrebljava širok raspon vokabulara, točno koristi razne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor.</p> <p>U <b>pisanju</b> učenik zadatak izvršava u potpunosti, samostalno i kreativno. Tekst jasno organizira u odlomke te precizno razrađuje ideje. Misli su poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Točno i precizno primjenjuje pravopisna pravila, koristi širok raspon vokabulara primjeren sadržaju uz zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj tekst.</p> <p><b>Jezično posredovanje</b> - Učenik <b>samostalno</b> prevodi pisani ili govoreni tekst sa engleskog jezika na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika, te samostalno usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskom jeziku u jedan tekst na hrvatskom jeziku.</p>	<p><b>odličan (5)</b></p>
---	--	---------------------------