

# **Elementi i kriteriji vrednovanja za 1. razred (Hrvatski jezik) – prof. Magdalena Zirdum**

## **Hrvatski jezik i komunikacija**

dovoljan (2)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom govornoga teksta
- učenik prepoznaje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te izdvaja informacije i ideje
- učenik prema primjeru piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje i obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik opisuje morfološka obilježja riječi u rečenici
- učenik uočava značenjske odnose među riječima i prepoznaje vrste rječnika
- učenik uočava da se služi različitim govorima u svojoj komunikaciji

dobar (3)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta
- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje
- učenik prema smjernicama piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik razlikuje morfološka obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi
- učenik opisuje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i opisuje vrste rječnika
- učenik razlikuje sastavnice svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnom jeziku

vrlo dobar (4)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govornoga teksta
- učenik tumači obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje
- učenik samostalno piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik objašnjava morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta
- učenik razlikuje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i pomoću rječnika
- učenik objašnjava razliku između sastavnica svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnom jeziku

odličan (5)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te na raznovrsnim primjerima analizira informacije i ideje
- učenik samostalno piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta
- učenik analizira značenjske odnose među riječima na temelju konteksta pomoću rječnika
- učenik primjenjuje znanje o hrvatskome standardnom jeziku kao jeziku javne komunikacije i razlikuje ga od osobnoga idiolekta

## **Književnost i stvaralaštvo**

dovoljan (2)

- učenik razlikuje književne žanrove i vrste i uočava njihova osnovna obilježja
- učenik imenuje književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst i uočava njegova obilježja

dobar (3)

- učenik tumači tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik opisuje stilskopoetička obilježja književnog teksta i potkrepljuje ih primjerima iz teksta

vrlo dobar (4)

- učenik analizira tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu

odličan (5)

- učenik analizira tematska, žanrovska i jezično-stilska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik tumači književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu

## **Kultura i mediji**

dovoljan (2)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama objašnjava medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja
- učenik uočava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i prepoznaje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

dobar (3)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja
- učenik opisuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i povezuje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

vrlo dobar (4)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta, interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja i objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu

- učenik objašnjava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i tumači njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

odličan (5)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta, prosuđuje kako su u njemu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja te objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu

- učenik analizira elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

**Zaključna (pr)ocjena** oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Zaključna (pr)ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti i stavova. Svi su elementi vrednovanja jednako vrijedni pri određivanju zaključne ocjene. O podacima o učenikovu postignuću i uradcima u predmetu, uloženoj trudu, sudjelovanju, suradnji i odgovornosti izvješćuje se zasebno, osim o elementima koji su izravno ugrađeni u odgojno-obrazovne ishode.

# Elementi i kriteriji vrednovanja za 1. razred (Hrvatski jezik) – prof. Anja Ravlić

## Elementi ocjenjivanja:

hrvatski jezik i komunikacija
književnost i stvaralaštvo
kultura i mediji

## Kriteriji ocjenjivanja:

	Hrvatski jezik i komunikacija
<b>Dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom govornoga teksta</li><li>- učenik prepoznaje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja</li><li>- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te izdvaja informacije i ideje</li><li>- učenik prema primjeru piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje i obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta</li><li>- učenik opisuje morfološka obilježja riječi u rečenici</li><li>- učenik uočava značenjske odnose među riječima i prepoznaje vrste rječnika</li><li>- učenik uočava da se služi različitim govorima u svojoj komunikaciji</li></ul>
<b>Dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta</li><li>- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja</li><li>- učenik objašnjava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje</li><li>- učenik prema smjernicama piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta</li><li>- učenik razlikuje morfološka obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik opisuje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i opisuje vrste rječnika</li> <li>- učenik razlikuje sastavnice svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnom jeziku</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Vrlo dobar (4)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govornoga teksta</li> <li>- učenik tumači obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja</li> <li>- učenik objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje</li> <li>- učenik samostalno piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta</li> <li>- učenik objašnjava morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta</li> <li>- učenik razlikuje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i pomoću rječnika</li> <li>- učenik objašnjava razliku između sastavnica svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnom jeziku</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Odličan (5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja</li> <li>- učenik analizira obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja</li> <li>- učenik objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te na raznovrsnim primjerima analizira informacije i ideje</li> <li>- učenik samostalno piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja</li> <li>- učenik analizira morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta</li> <li>- učenik analizira značenjske odnose među riječima na temelju konteksta pomoću rječnika</li> <li>- učenik primjenjuje znanje o hrvatskome standardnom jeziku kao jeziku javne komunikacije i razlikuje ga od osobnoga idiolekta</li> </ul>

	<b>Književnost i stvaralaštvo</b>
<b>Dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik razlikuje književne žanrove i vrste i uočava njihova osnovna obilježja</li> <li>- učenik imenuje književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst i uočava njegova obilježja</li> </ul>
<b>Dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik tumači tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste</li> <li>- učenik opisuje stilsko-poetička obilježja književnog teksta i potkrepljuje ih primjerima iz teksta</li> </ul>
<b>Vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik analizira tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste</li> <li>- učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</li> </ul>
<b>Odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik analizira tematska, žanrovska i jezično-stilska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste</li> <li>- učenik tumači književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</li> </ul>

	<b>Kultura i mediji</b>
<b>Dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama objašnjava medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja</li> <li>- učenik uočava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i prepoznaje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet</li> </ul>
<b>Dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja</li> <li>- učenik opisuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i povezuje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet</li> </ul>
<b>Vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta, interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja i objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu</li> <li>- učenik objašnjava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i tumači njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet</li> </ul>

<b>Odličan</b> (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta, prosuđuje kako su u njemu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja te objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu</li><li>- učenik analizira elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet</li></ul>
--------------------	--

## **Elementi i kriteriji vrednovanja za 2. razred (Hrvatski jezik) – prof. Antonija Matičević i prof. Magdalena Zirdum**

### **Hrvatski jezik i komunikacija**

dovoljan (2)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom govornoga teksta
- učenik prepoznaje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik razlikuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te razvrstava i povezuje informacije i ideje
- učenik prema primjeru piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik imenuje sintaktičku službu riječi u rečenici
- učenik opisuje rečenice u tekstu i pomoću smjernica primjenjuje sintaktična znanja pri njegovu oblikovanju
- učenik prema smjernicama određuje pripadnost leksema leksičkom sloju

dobar (3)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta
- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik opisuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te sažima informacije i ideje
- učenik prema smjernicama piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik razlikuje sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
- učenik razlikuje rečenice po sastavu i primjenjuje sintaktična znanja pri oblikovanju teksta
- učenik prema smjernicama izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i navodi prikladne kontekste za njihovu uporabu

vrlo dobar (4)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govornoga teksta
- učenik tumači obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatim primjerima te sažima i objašnjava informacije i ideje u tekstu, a svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima

- učenik samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik objašnjava sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
- učenik objašnjava rečenice u tekstu, primjenjuje sintaktična znanja pri oblikovanju teksta i opisuje linearnu i paralelnu tekstnu vezu
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja prema zadanome kontekstu

odličan (5)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima te sažima informacije i ideje u tekst, zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i povezuje tekst sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima
- učenik samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
- učenik analizira načine povezivanja rečenica u tekst, razlikuje linearnu i paralelnu tekstnu vezu i vezna sredstva pri oblikovanju teksta
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i služi se prikladnim leksikom prema samostalnom ili zadanom kontekstu

## **Književnost i stvaralaštvo**

dovoljan (2)

- učenik tumači tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnoga teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst i opisuje njegova obilježja te objašnjava stilskopoetička obilježja književnog teksta

dobar (3)

- učenik analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnoga teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik objašnjava stilsko-poetička obilježja književnog teksta i potkrepljuje ih primjerima iz teksta te opisuje važnost određenog književnog teksta u književnoj i kulturnoj povijesti

vrlo dobar (4)

- učenik interpretira književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni i kulturni kontekst i opisuje važnost određenog književnog teksta u književnoj i kulturnoj povijesti

odličan (5)

- učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni i kulturni kontekst i obrazlaže važnost određenog književnog teksta u književnoj i kulturnoj povijesti

## **Kultura i mediji**

dovoljan (2)

- učenik uočava kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu i kako utječu na životni stil primatelja
- učenik navodi bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

dobar (3)

- učenik opisuje kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskom tekstu i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob i spol
- učenik opisuje bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

vrlo dobar (4)

- učenik uočava stilska sredstva u medijskim tekstu te objašnjava kako su u njemu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst

- učenik obrazlaže bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

odličan (5)

- učenik uočava stilska sredstva u medijskim tekstu te prosuđuje kako su u njemu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst

- učenik analizira bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom

# Elementi i kriteriji vrednovanja za 3. razred (Hrvatski jezik) – prof. Antonija Matičević

## Hrvatski jezik i komunikacija

dovoljan (2)

- učenik prema primjeru oblikuje tekst i govori u skladu s temom govora
- učenik prepoznaje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljčkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik razlikuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljčkih tekstova te izdvaja i objašnjava ideje u tekstu
- učenik prema primjeru piše upućivačke i raspravljačke tekstove i uz pomoć nastavnika primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta
  
- učenik opisuje rečenice u tekstu i pomoću smjernica primjenjuje sintaktična znanja pri njegovu oblikovanju
- učenik prema smjernicama određuje pripadnost leksema leksičkom sloju
- učenik razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i njihova obilježja
- učenik prepoznaje sufiksalsnu i prefiksalsnu tvorbu i slaganje na oglednim primjerima

dobar (3)

- uz pomoć nastavnika oblikuje tekst i govori u skladu s temom i oblikom govora
- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljčkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- opisuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljčkih tekstova te analizira i tumači ideje u tekstu, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima
- učenik prema smjernicama piše upućivačke i raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno parafrazira
- učenik razlikuje rečenice po sastavu i primjenjuje sintaktična znanja pri oblikovanju teksta
- učenik prema smjernicama izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i navodi prikladne kontekste za njihovu uporabu
- učenik razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i opisuje njihova jezična obilježja
- učenik opisuje izvođenje i slaganje te razlikuje izvedenice i složenice

vrlo dobar (4)

- učenik prema smjernicama oblikuje tekst i govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govora
- učenik tumači obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljčkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljčkih tekstova na poznatim primjerima, interpretira tekst i svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima
- učenik samostalno piše upućivačke i raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno navodi i parafrazira
- učenik objašnjava rečenice u tekstu, primjenjuje sintaktična znanja pri oblikovanju teksta i opisuje linearnu i paralelnu tekstnu vezu
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja prema zadanome kontekstu
- učenik razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i objašnjava njihova jezična obilježja i usklađenost s normom hrvatskoga standardnog jezika
- učenik opisuje tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima na oglednim primjerima

odličan (5)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govora i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljajčkih tekstova te kritički vrednuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljajčkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima, interpretira tekst, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i tekst povezuje sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima
- učenik samostalno piše upućivačke i raspravljajčke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja i prikladno navodi i parafrazira
- učenik analizira načine povezivanja rečenica u tekst, razlikuje linearnu i paralelnu tekstnu vezu i vezna sredstva pri oblikovanju teksta
- učenik samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkoga sloja i služi se prikladnim leksikom prema samostalnom ili zadanom kontekstu
- učenik razlikuje funkcionalne stilove standardnoga jezika i analizira jezična obilježja funkcionalnog stila teksta koji prima ili stvara te prosuđuje usklađenost uporabne norme sa standardnojezičnom normom
- učenik uspoređuje tvorbu imenica, pridjeva, glagola i priloga prema različitim tvorbenim načinima i navodi vlastite primjere

### **Književnost i stvaralaštvo**

dovoljan (2)

- učenik analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnoga teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik interpretira tekst i uočava utjecaj konteksta na književni tekst u nekim od elemenata: obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu

dobar (3)

- učenik interpretira književni tekst prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik interpretira tekst i opisuje utjecaj konteksta na književni tekst u nekim od elemenata: obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu

vrlo dobar (4)

- učenik uspoređuje književne tekstove istog žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik analizira odnos teksta i konteksta u književnim tekstovima s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni, kulturni kontekst prema: vezama s drugim tekstovima na razini obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu

odličan (5)

- učenik uspoređuje književne tekstove iste teme i/ili žanra nastale u različitim književnopovijesnim razdobljima i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik interpretira odnos teksta i konteksta na temelju usporedbe književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, povijesni, društveni, kulturni kontekst prema: vezama s drugim tekstovima na razini obrade književne teme, uporabe književnih tehnika, kruženja tema i motiva, slika i predodžbi i njihove prilagodbe kontekstu

## **Kultura i mediji**

dovoljan (2)

- učenik tumači medijski tekst i opisuje kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst
- učenik prepoznaje utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog identiteta

dobar (3)

- učenik uspoređuje medijske tekstove i tumači kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst
- učenik opisuje utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog identiteta

vrlo dobar (4)

- učenik uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst te prepoznaje skrivene stavove i mišljenja u medijskim porukama
- učenik objašnjava utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog Identiteta

odličan (5)

- učenik uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst, prepoznaje skrivene stavove i mišljenja, predrasude, stereotipe i manipulaciju u medijskim porukama
- učenik prosuđuje utjecaj europske kulturne baštine na oblikovanje hrvatskog kulturnog identiteta

## Elementi i kriteriji vrednovanja za 4. razred (Hrvatski jezik) – dr. sc. Silvana Ereiz

	<b>KRITERIJI VREDNOVANJA – značenje numeričkih ocjena</b>					
	<b>ELEMENTI VREDNOVANJA</b>	<b>Nedovoljan (1)</b>	<b>Dovoljan (2)</b>	<b>Dobar (3)</b>	<b>Vrlo dobar (4)</b>	<b>Odličan (5)</b>
<b>HRVATSKI JEZIK</b>	Književnost					
	Jezik					.
	Izražavanje					

### **Književnost**

#### **Odličan (5)**

Učenik ima vrlo razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na najvišoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na najvišoj razini. Učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji književno- umjetničkih tekstova. Posebno se ističe u otkrivanju dubljih značenja tematsko-idejne razine teksta te u karakterizaciji književnog lika. Naučene pojmove iz teorije književnosti spretno primjenjuje u interpretaciji književno-umjetničkog teksta. Argumentirano brani svoje teze tijekom interpretacije književnog djela.

#### **Vrlo dobar (4)**

Učenik ima razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na očekivanoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na očekivanoj razini. Učenik sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. Na umjetnički tekst reagira emocionalno, ali teško izražava vlastiti doživljaj.

#### **Dobar (3)**

Učenicove se književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti dobro razvijaju. Učenikovo je književno znanje na prosječnoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na prosječnoj razini. Naučeno gradivo iz teorije književnosti pamti i reproducira, ali ga ne primjenjuje. Uz profesorovu pomoć uspješno interpretira književno djelo.

#### Dovoljan (2)

Učenicke su književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti djelomice razvijene. Učeničko je književno znanje na početnoj razini. Učenički je odnos prema književnom djelu na početnoj razini. Učenik nema razvijenu sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkog jezika.

#### Nedovoljan (1)

Učenicke književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti nisu razvijene. Učeničko je književno znanje nedovoljno. Učenički je odnos prema književnom djelu nedovoljno razvijen. Preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno reagiranje na umjetnički tekst.

### **Jezik**

#### Odličan (5)

Učenik je programsku jedinicu potpuno usvojio. Učenik pojavu opimjerava vlastitim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na najvišoj razini. Učenik se ističe na satima obrade jezičnih sadržaja, izvrsno uočava jezične pojave, ima vrlo razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava. U obradi novih jezičnih sadržaja dolazi do izražaja učeničko bogato predznanje. Ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja

#### Vrlo dobar (4)

Učenik je programsku jedinicu usvojio gotovo potpuno. Učenik pojavu opimjerava naučenim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje uglavnom prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na očekivanoj razini. Učenik je vrlo aktivan u skupnom radu na otkrivanju pojedinih jezičnih značajki.

#### Dobar (3)

Učenik je programsku jedinicu usvojio većim dijelom. Učenik pojavu definira potpuno točno, naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na prosječnoj razini. U jezičnom gradivu posebno pokazuje sposobnost apstrahiranja, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva.

#### Dovoljan (2)

Učenik je programsku jedinicu djelomice usvojio. Učenik pojavu prepoznaje, razlikuje ju od drugih pojava, naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na početnoj razini. Nema sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava.

Nedovoljan (1)

Učenik nije usvojio programsku jedinicu. Učenik ne prepoznaje pojavu, gradivo ne primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik nema razvijeno gramatičko mišljenje. Neodgovorno pristupa pojedinim znanstvenim disciplinama.

### **Izražavanje**

Odličan (5)

U različitim je govornim situacijama uočljivo učenikovo uspješno oblikovanje govorne poruke, kao i logička i emocionalna izražajnost. Učenik je u vrlo visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Pokazuje osobitu spremnost u svim komunikacijskim situacijama. Usvojenost je ortografske norme na vrlo visokoj razini.

U usmenom izražavanju otkrivaju se sposobnosti uočavanja, asociiranja i logičkog povezivanja. U pismenom izrazu uočava se usvojenost pravopisnu i gramatičku normu predviđenu za njegovu dob i zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta tekstova.

Vrlo dobar (4)

Učenik se spretno i lako izražava. Učenik je u visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Usvojenost je ortografske norme na visokoj razini.

Dobar (3)

Učenik rečenice oblikuje točno, ali sporije i uz pomoć profesora. Učenikovo je usmeno izražavanje na prosječnoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na prosječnoj razini. Usvojenost je ortografske norme na prosječnoj razini.

Dovoljan (2)

Učenikovo je usmeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Usvojenost je ortografske norme na zadovoljavajućoj razini.

Nedovoljan (1)

Učenikovo je usmeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Učenikovo je pismeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Usvojenost je ortografske norme ispod zadovoljavajuće razine.

### **Zaključna ocjena**

Zaključna ocjena proizlazi iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena.