

# Klasična gimnazija fra M. Lanosovića, Sl.Brod

Školska godina 2020./2021.

Predmet: Geografija

Nastavnik: Ivica Blažević, prof. geografije i povijesti

## Elementi, oblici i kriteriji vrednovanja

### ELEMENTI VREDNOVANJA

U nastavi geografije vrednuju se sljedeći elementi:

Geografska znanja	- poznavanje ključnih pojmova odnosno usvojenost znanja propisanih nastavnim planom i programom
Geografsko istraživanje i vještine	- sposobnost uočavanja pojava i procesa, povezivanja nastavnih sadržaja sa drugim temama i predmetima, samostalno izvođenje zaključaka pri analizi geografskih problema te povezivanje naučenog sa životnom praksom - izrada i analiza grafičkih priloga (profila, tematskih karata, ppt, plakata, shema, skica...)
Kartografska pismenost	- vrednuje se poznavanje elemenata i sadržaja svih vrsta karata, orijentacija na karti, te brzina, točnost i samostalnost „čitanja“ geografske karte po zadanim pojmovima

### OBLICI VREDNOVANJA

Pisana provjera	- Piše se nakon obrađene i uvježbane nastavne cjeline (2-4 pisane provjere godišnje, najavljene mjesec dana ranije i objavljene u Vremeniku pisanih provjera e-Dnevnika) zadacima objektivnog tipa (kratki odgovori, višestruki izbor, zaokruživanje, povezivanje, dopunjavanje, pojašnjavanje...) - Iz svake pisane provjere učenici dobivaju dvije ocjene (za svaki element ocjenjivanja po jednu ocjenu na temelju minimalno pet zadataka) koje se upisuju u rubrike dnevnika. Ispravak se piše na sljedećem satu ili prema dogovoru stručne službe škole ukoliko su obje ocjene 1 - Pisani ispit se ocjenjuje na osnovu postignutog broja bodova za točno odgovoreno pitanje ili precizno ucrtanog geografskog pojma na slijepoj karti ili precizno izrađene grafikone, profile, sheme...
Usmena provjera	- Provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obvezne najave kao uvodno ponavljanje i priprema za novu nastavnu jedinicu. - Nakon obrađene nastavne cjeline prozivanjem ili samostalnim javljanjem učenici odgovaraju cijelu nastavnu cjelinu, do 10 minuta pojedinačno, a pritom dobivaju dvije ocjene. Prvom ocjenom ocjenjuje se usvojenost geografskih znanja, a drugom kartografska pismenost odnosno geografsko istraživanje i vještine (ovisno o karakteru pitanja).

Broj bodova na pisanoj provjeri je osnova za određivanje brojčane ocjene i unaprijed je istaknut.

Broj bodova (%)	0 - 50	51 - 60	61 - 79	80 - 90	91 - 100
Ocjena	nedovoljan	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan

## PRAĆENJE

U rubrici bilješki upisuju se:

- broj ostvarenih / broj mogućih bodova na pisanoj provjeri
- datum i naziv cjeline koja se usmeno/pismeno provjerava
- nošenje pribora za rad (bilježnica, udžbenik i atlas)
- osvrt na aktivnost učenika na satu, interes za nastavne sadržaje, odnos prema radu te suradnja sa učenicima i nastavnikom (moguća zapažanja su: ističe se, aktivno sudjeluje, potreban poticaj...)

## VREDNOVANJE POSTERA I PREZENTACIJE:

Odličan (5):

- Izvrsno koncipiran naslov (sadržajno i vizualno) s odgovarajuće pridodanim imenima autora.
- Vizualni materijal: odličan opći dojam, dobra povezanost dijelova i prikladna količina materijala, izvrstan izbor slika i savršena uravnoteženost između slikovnog materijala i teksta.
- Tekst: tečnost, dobar izbor riječi, uravnoteženost stručnih termina i svakodnevnog jezika, potpuni nedostatak sadržajnih ili pravopisnih pogrešaka.
- Poster odaje visoku motiviranost i stručnost.
- Izlaganje samostalno i uvjerljivo.
- Plakat, referat ili prezentaciju koristi kao sredstvo tumačenja.
- Urednost izrađenog na visokoj razini i u potpunosti usklađeno sa normama hrvatskog jezika.
- Iznimno kreativno napravljeno.

Vrlo dobar (4):

- Dobar naslov (sadržajno i vizualno) s odgovarajuće pridodanim imenima autora.
- Vizualni materijal: veoma dobar opći dojam, kvalitetno ispričana priča bez većih sadržajnih ili pravopisnih pogrešaka. Dobra uravnoteženost između slikovnog materijala i teksta.

- Poster odaje solidnu motiviranost i stručnost.
- Izlaganje samostalno no nije u potpunosti uvjerljivo.
- Gotovo ne čita sa plakata, referata ili prezentacije već istu koristi kao sredstvo tumačenja.
- Rad sadrži previše detalja koji nisu u potpunosti smisaono povezani.

#### Dobar (3):

- Prosječan naslov (sadržajno i vizualno) s odgovarajuće pridodanim imenima autora.
- Vizualni materijal: dobro odabran, ali pomalo nedosljedno; nedovoljna uravnoteženost slikovnog materijala i teksta. U tekstu su prisutne sadržajne ili pravopisne pogreške, a stil je ponešto nespretn.
- Poster odaje manjkavu motiviranost i stručnost.
- Nije siguran pri izlaganju.
- Često čita sa plakata, referata ili prezentacije.
- Jezično izražavanje ponekad nije u skladu sa jezičnim zakonitostima.
- U pojedinim segmentima rad je nepregledan.

#### Dovoljan (2):

- Zadatak ispunjen s gotovo svim potrebnim elementima, ali: naslov je neprikladan, nema imena autora;
- vizualni materijal je loše odabran ili nedostatne kvalitete; neuravnoteženost slikovnog materijala i teksta; u tekstu prisutan veći broj pogrešaka ili neadekvatan jezik.
- Poster odaje veoma slabu motiviranost i stručnost.
- Prezentacija, referat ili plakat su neuredni.
- Primjetne su brojne pravopisne pogreške.
- Učenik se i sam ne snalazi na plakatu, referatu ili prezentaciji.
- Samo čita napisani tekst.
- Loše izabrani tekstualni i slikovni materijali.

#### Nedovoljan (1):

- Zadatak nije ispunjen na vrijeme ili mu nedostaju ključni elementi (loš naslov, nema imena autora, potpuni nedostatak slikovnog materijala ili teksta, neadekvatnost u odnosu na temu, uočljive sadržajne ili pravopisne pogreške u tekstu.
- Poster odaje potpunu nemotiviranost i pomanjkanje stručnosti.
- Nikakva ili veoma loša prezentacija.