

## Elementi i kriteriji vrednovanja za 1. razred (Hrvatski jezik)

### Hrvatski jezik i komunikacija

#### dovoljan (2)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom govornoga teksta
- učenik prepoznaje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te izdvaja informacije i ideje
- učenik prema primjeru piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje i obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik opisuje morfološka obilježja riječi u rečenici
- učenik uočava značenjske odnose među riječima i prepoznaje vrste rječnika
- učenik uočava da se služi različitim govorima u svojoj komunikaciji

#### dobar (3)

- učenik prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta
- učenik opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje
- učenik prema smjernicama piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta

- učenik razlikuje morfološka obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi
- učenik opisuje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i opisuje vrste rječnika
- učenik razlikuje sastavnice svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnom jeziku

#### vrlo dobar (4)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govornoga teksta
- učenik tumači obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje
- učenik samostalno piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta
- učenik objašnjava morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta
- učenik razlikuje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i pomoću rječnika
- učenik objašnjava razliku između sastavnica svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnom jeziku

#### odličan (5)

- učenik samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
- učenik objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te na raznovrsnim primjerima analizira informacije i ideje

- učenik samostalno piše opisne i pripovjedne tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja
- učenik analizira morfološka obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja u oblikovanju teksta
- učenik analizira značenjske odnose među riječima na temelju konteksta pomoću rječnika
- učenik primjenjuje znanje o hrvatskome standardnom jeziku kao jeziku javne komunikacije i razlikuje ga od osobnoga idiolekta

## Književnost i stvaralaštvo

### dovoljan (2)

- učenik razlikuje književne žanrove i vrste i uočava njihova osnovna obilježja
- učenik imenuje književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst i uočava njegova obilježja

### dobar (3)

- učenik tumači tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik opisuje stilskopoetička obilježja književnog teksta i potkrepljuje ih primjerima iz teksta

### vrlo dobar (4)

- učenik analizira tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu

### odličan (5)

- učenik analizira tematska, žanrovska i jezično-stilska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
- učenik tumači književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu

### Kultura i mediji

#### dovoljan (2)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama objašnjava medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja
- učenik uočava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i prepoznaje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

#### dobar (3)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja
- učenik opisuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i povezuje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

#### vrlo dobar (4)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta, interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja i objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu
- učenik objašnjava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i tumači njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

### odličan (5)

- učenik objašnjava svrhu medijskog teksta, prosuđuje kako su u njemu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja te objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu
- učenik analizira elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet

**Zaključna (pr)ocjena** oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Zaključna (pr)ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti i stavova. Svi su elementi vrednovanja jednako vrijedni pri određivanju zaključne ocjene. O podacima o učenikovu postignuću i uradcima u predmetu, uloženoj trudu, sudjelovanju, suradnji i odgovornosti izvješćuje se zasebno, osim o elementima koji su izravno ugrađeni u odgojno-obrazovne ishode.

## **Elementi i kriteriji vrednovanja za 2. razred (Hrvatski jezik)**

### **Književnost**

odličan (5)

Učenik ima vrlo razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na najvišoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na najvišoj razini. Učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji književno- umjetničkih tekstova. Posebno se ističe u otkrivanju dubljih značenja tematsko-idejne razine teksta te u karakterizaciji književnog lika. Naučene pojmove iz teorije književnosti spretno primjenjuje u interpretaciji književno-umjetničkog teksta. Argumentirano brani svoje teze tijekom interpretacije književnog djela.

vrlo dobar (4)

Učenik ima razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na očekivanoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na očekivanoj razini. Učenik sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. Na umjetnički tekst reagira emocionalno, ali teško izražava vlastiti doživljaj.

dobar (3)

Učenicove se književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti dobro razvijaju. Učenikovo je književno znanje na prosječnoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na prosječnoj razini. Naučeno gradivo iz teorije književnosti pamti i reproducira, ali ga ne primjenjuje. Uz profesorovu pomoć uspješno interpretira književno djelo.

dovoljan (2)

Učenicove su književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti djelomice razvijene. Učenikovo je književno znanje na početnoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na početnoj razini. Učenik nema razvijenu sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkog jezika.

nedovoljan (1)

Učeničke književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti nisu razvijene. Učeničko je književno znanje nedovoljno. Učeničkov je odnos prema književnom djelu nedovoljno razvijen. Preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno reagiranje na umjetnički tekst.

## **Hrvatski jezik**

odličan (5)

Učenik je programsku jedinicu potpuno usvojio. Učenik pojavu opimjerava vlastitim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na najvišoj razini. Učenik se ističe na satima obrade jezičnih sadržaja, izvrsno uočava jezične pojave, ima vrlo razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava. U obradi novih jezičnih sadržaja dolazi do izražaja učeničko bogato predznanje. Ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja.

vrlo dobar (4)

Učenik je programsku jedinicu usvojio gotovo potpuno. Učenik pojavu opimjerava naučenim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje uglavnom prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na očekivanoj razini. Učenik je vrlo aktivan u skupnom radu na otkrivanju pojedinih jezičnih značajki.

dobar (3)

Učenik je programsku jedinicu usvojio većim dijelom. Učenik pojavu definira potpuno točno, naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na prosječnoj razini. U jezičnom gradivu posebno pokazuje sposobnost apstrahiranja, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva.

dovoljan (2)

Učenik je programsku jedinicu djelomice usvojio. Učenik pojavu prepoznaje, razlikuje ju od drugih pojava, naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na početnoj razini. Nema sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava.

nedovoljan (1)

Učenik nije usvojio programsku jedinicu. Učenik ne prepoznaje pojavu, gradivo ne primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik nema razvijeno gramatičko mišljenje. Neodgovorno pristupa pojedinim znanstvenim disciplinama.

### **Jezično izražavanje**

odličan (5)

U različitim je govornim situacijama uočljivo učenikovo spretno oblikovanje govorne poruke, kao i logička i emocionalna izražajnost. Učenik je u vrlo visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Pokazuje osobitu spremnost u svim komunikacijskim situacijama. Ima razvijenu sklonost prema interpretativnom čitanju. Usvojenost je ortografske norme na vrlo visokoj razini.

U usmenom izražavanju otkrivaju se sposobnosti uočavanja, zamišljanja, sjećanja, asociiranja i logičkog povezivanja. U pismenom izrazu uočava se da je učenik odlično usvojio pravopisnu i gramatičku normu predviđenu za njegovu dob i zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta tekstova.

vrlo dobar (4)

Učenik se spretno i lako izražava. Učenik je u visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Usvojenost je ortografske norme na visokoj razini.

dobar (3)

Učenik rečenice oblikuje točno, ali sporije i uz pomoć profesora. Učenikovo je usmeno izražavanje na prosječnoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na prosječnoj razini. Usvojenost je ortografske norme na prosječnoj razini.



dovoljan (2)

Učenikovo je usmeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Usvojenost je ortografske norme na zadovoljavajućoj razini.

nedovoljan (1)

Učenikovo je usmeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Učenikovo je pismeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Usvojenost je ortografske norme ispod zadovoljavajuće razine.

### **Zaključna ocjena**

Aritmetička sredina svih upisanih ocjena može profesoru poslužiti za orijentaciju, ali zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena, posebno ako je učenik u drugom polugodištu pokazao znatan napredak u odnosu na prvo polugodište.

## **Elementi i kriteriji vrednovanja za 3. razred (Hrvatski jezik)**

### **Kriteriji ocjenjivanja:**

#### **Književnost**

##### **odličan (5)**

Učenik ima vrlo razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na najvišoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na najvišoj razini. Učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. Posebno se ističe u otkrivanju dubljih značenja tematsko-idejne razine teksta te u karakterizaciji književnog lika. Naučene pojmove iz teorije književnosti spretno primjenjuje u interpretaciji književno-umjetničkog teksta. Argumentirano brani svoje teze tijekom interpretacije književnog djela.

##### **vrlo dobar (4)**

Učenik ima razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na očekivanoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na očekivanoj razini. Učenik sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. Na umjetnički tekst reagira emocionalno, ali teško izražava vlastiti doživljaj.

##### **dobar (3)**

Učenicove se književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti dobro razvijaju. Učenikovo je književno znanje na prosječnoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na prosječnoj razini. Naučeno gradivo iz teorije književnosti pamti i reproducira, ali ga ne primjenjuje. Uz profesorovu pomoć uspješno interpretira književno djelo.

### **dovoljan (2)**

Učenicke su književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti djelomice razvijene. Učeničko je književno znanje na početnoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na početnoj razini. Učenik nema razvijenu sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkog jezika.

### **nedovoljan (1)**

Učenicke književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti nisu razvijene. Učeničko je književno znanje nedovoljno. Učenikov je odnos prema književnom djelu nedovoljno razvijen. Preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno reagiranje na umjetnički tekst.

## **Hrvatski jezik**

### **odličan (5)**

Učenik je programsku jedinicu potpuno usvojio. Učenik pojavu opimjerava vlastitim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na najvišoj razini. Učenik se ističe na satima obrade jezičnih sadržaja, izvrsno uočava jezične pojave, ima vrlo razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava. U obradi novih jezičnih sadržaja dolazi do izražaja učenikovo bogato predznanje. Ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja.

### **vrlo dobar (4)**

Učenik je programsku jedinicu usvojio gotovo potpuno. Učenik pojavu opimjerava naučenim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje uglavnom prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na očekivanoj razini. Učenik je vrlo aktivan u skupnom radu na otkrivanju pojedinih jezičnih značajki.

### **doobar (3)**

Učenik je programsku jedinicu usvojio većim dijelom. Učenik pojavu definira potpuno točno, naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na prosječnoj razini. U jezičnom gradivu posebno pokazuje sposobnost apstrahiranja, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva.

### **dovoljan (2)**

Učenik je programsku jedinicu djelomice usvojio. Učenik pojavu prepoznaje, razlikuje ju od drugih pojava, naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na početnoj razini. Nema sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava.

### **nedovoljan (1)**

Učenik nije usvojio programsku jedinicu. Učenik ne prepoznaje pojavu, gradivo ne primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik nema razvijeno gramatičko mišljenje. Neodgovorno pristupa pojedinim znanstvenim disciplinama.

## **Jezično izražavanje**

### **odličan (5)**

U različitim je govornim situacijama uočljivo učenikovo spretno oblikovanje govorne poruke, kao i logička i emocionalna izražajnost. Učenik je u vrlo visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Pokazuje osobitu spremnost u svim komunikacijskim situacijama. Ima razvijenu sklonost prema interpretativnom čitanju. Usvojenost je ortografske norme na vrlo visokoj razini.

U usmenom izražavanju otkrivaju se sposobnosti uočavanja, zamišljanja, sjećanja, asociranja i logičkog povezivanja. U pismenom izrazu uočava se da je učenik odlično usvojio pravopisnu i gramatičku normu predviđenu za njegovu dob i zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta tekstova.

#### **vrlo dobar (4)**

Učenik se spretno i lako izražava. Učenik je u visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Usvojenost je ortografske norme na visokoj razini.

#### **dobar (3)**

Učenik rečenice oblikuje točno, ali sporije i uz pomoć profesora. Učenikovo je usmeno izražavanje na prosječnoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na prosječnoj razini. Usvojenost je ortografske norme na prosječnoj razini.

#### **dovoljan (2)**

Učenikovo je usmeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Usvojenost je ortografske norme na zadovoljavajućoj razini.

#### **nedovoljan (1)**

Učenikovo je usmeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Učenikovo je pismeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Usvojenost je ortografske norme ispod zadovoljavajuće razine.

#### **Zaključna ocjena**

**Zaključna ocjena proizlazi iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena.**

## **ZAKLJUČNA OCJENA NA KRAJU NASTAVNE GODINE PROIZLAZI IZ:**

*(na prvom nastavnom satu učenike obavezno upoznati s elementima i kriterijima ocjenjivanja te iz čega proizlazi zaključna ocjena nastavnog predmeta)<sup>1</sup>*

---

### **<sup>1</sup>Članak 11.**

#### **Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta**

- (1) Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.
- (2) Učitelji/nastavnici na početku školske godine na stručnim aktivima pojedinih nastavnih predmeta utvrđuju elemente, načine i postupke u procesu zaključivanja ocjene.
- (3) Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

## **Elementi i kriteriji vrednovanja za 4. razred (Hrvatski jezik)**

### **Književnost**

#### **Odličan (5)**

Učenik ima vrlo razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na najvišoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na najvišoj razini. Učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. Posebno se ističe u otkrivanju dubljih značenja tematsko-idejne razine teksta te u karakterizaciji književnog lika. Naučene pojmove iz teorije književnosti spretno primjenjuje u interpretaciji književno-umjetničkog teksta. Argumentirano brani svoje teze tijekom interpretacije književnog djela.

#### **Vrlo dobar (4)**

Učenik ima razvijene književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti. Učenikovo je književno znanje na očekivanoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na očekivanoj razini. Učenik sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. Na umjetnički tekst reagira emocionalno, ali teško izražava vlastiti doživljaj.

#### **Dobar (3)**

Učenicove se književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti dobro razvijaju. Učenikovo je književno znanje na prosječnoj razini. Učenikov je odnos prema književnom djelu na prosječnoj razini. Naučeno gradivo iz teorije književnosti pamti i reproducira, ali ga ne primjenjuje. Uz profesorovu pomoć uspješno interpretira književno djelo.

## **Dovoljan (2)**

Učenicove su književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti djelomice razvijene. Učeničko je književno znanje na početnoj razini. Učeničkov je odnos prema književnom djelu na početnoj razini. Učenik nema razvijenu sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkog jezika.

## **Nedovoljan (1)**

Učenicove književne, receptivne, raščlambene, interpretativne i kritičke sposobnosti nisu razvijene. Učeničko je književno znanje nedovoljno. Učeničkov je odnos prema književnom djelu nedovoljno razvijen. Preslabo zanimanje onemogućuje emocionalno i intelektualno reagiranje na umjetnički tekst.

## **Jezik**

### **Odličan (5)**

Učenik je programsku jedinicu potpuno usvojio. Učenik pojavu opimjerava vlastitim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na najvišoj razini. Učenik se ističe na satima obrade jezičnih sadržaja, izvrsno uočava jezične pojave, ima vrlo razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava. U obradi novih jezičnih sadržaja dolazi do izražaja učeničko bogato predznanje. Ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja



#### **Vrlo dobar (4)**

Učenik je programsku jedinicu usvojio gotovo potpuno. Učenik pojavu oprimjerava naučenim primjerima, naučeno gradivo primjenjuje uglavnom prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na očekivanoj razini. Učenik je vrlo aktivan u skupnom radu na otkrivanju pojedinih jezičnih značajki.

#### **Dobar (3)**

Učenik je programsku jedinicu usvojio većim dijelom. Učenik pojavu definira potpuno točno, naučeno gradivo primjenjuje prikladno, ali s pogreškama u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na prosječnoj razini. U jezičnom gradivu posebno pokazuje sposobnost apstrahiranja, ali ne uči redovito pa se gubi u opširnosti gradiva.

#### **Dovoljan (2)**

Učenik je programsku jedinicu djelomice usvojio. Učenik pojavu prepoznaje, razlikuje ju od drugih pojava, naučeno gradivo djelomice primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik je razvio sposobnost jezikoslovnog mišljenja na početnoj razini. Nema sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava.

#### **Nedovoljan (1)**

Učenik nije usvojio programsku jedinicu. Učenik ne prepoznaje pojavu, gradivo ne primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Učenik nema razvijeno gramatičko mišljenje. Neodgovorno pristupa pojedinim znanstvenim disciplinama.

## **Izražavanje**

### **Odličan (5)**

U različitim je govornim situacijama uočljivo učenikovo uspješno oblikovanje govorne poruke, kao i logička i emocionalna izražajnost. Učenik je u vrlo visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Pokazuje osobitu spremnost u svim komunikacijskim situacijama. Usvojenost je ortografske norme na vrlo visokoj razini.

U usmenom izražavanju otkrivaju se sposobnosti uočavanja, asociranja i logičkog povezivanja. U pismenom izrazu uočava se usvojenost pravopisnu i gramatičku normu predviđenu za njegovu dob i zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta tekstova.

### **Vrlo dobar (4)**

Učenik se spretno i lako izražava. Učenik je u visokom stupnju ovladao ortoepskom normom. Usvojenost je ortografske norme na visokoj razini.

### **Dobar (3)**

Učenik rečenice oblikuje točno, ali sporije i uz pomoć profesora. Učenikovo je usmeno izražavanje na prosječnoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na prosječnoj razini. Usvojenost je ortografske norme na prosječnoj razini.

### **Dovoljan (2)**

Učenikovo je usmeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Učenikovo je pismeno izražavanje na zadovoljavajućoj razini. Usvojenost je ortografske norme na zadovoljavajućoj razini.

## **Nedovoljan (1)**

Učeničko je usmeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Učeničko je pismeno izražavanje ispod zadovoljavajuće razine. Usvojenost je ortografske norme ispod zadovoljavajuće razine.

## **Zaključna ocjena**

**Zaključna ocjena proizlazi iz aritmetičke sredine svih upisanih ocjena.**

### **ZAKLJUČNA OCJENA NA KRAJU NASTAVNE GODINE PROIZLAZI IZ:**

*(na prvom nastavnom satu učenike obavezno upoznati s elementima i kriterijima ocjenjivanja te iz čega proizlazi zaključna ocjena nastavnog predmeta)<sup>2</sup>*

---

#### <sup>2</sup>Članak 11.

##### **Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta**

- (1) Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.
- (2) Učitelji/nastavnici na početku školske godine na stručnim aktivima pojedinih nastavnih predmeta utvrđuju elemente, načine i postupke u procesu zaključivanja ocjene.
- (3) Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

