

ELEMENTI VREDNOVANJA ZA 1. RAZRED SREDNJE ŠKOLE	RAZINA USVOJENOSTI	OCJENA
1. Slušanje s razumijevanjem 2. Čitanje s razumijevanjem 3. Govorenje 4. Pisanje	<p>Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik, uz stalnu pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je samo uz prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (u slušnom tekstu fraza i najčešće korištenih riječi) iz područja od neposrednog osobnog interesa.</p> <p>U govorenju je učeniku potrebna stalna pomoć i slušni model. Oslanja se isključivo na osnovni vokabular i jednostavne gramatičke strukture srednje razine složenosti i pri tome puno griješi, što često ometa razumijevanje poruke. Produkcija je moguća isključivo u poznatim komunikacijskim situacijama i u obliku jednostavnog neplaniranog razgovora. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, no ne daje primjere. Izgovor je oponašanje naglaska i/ili akcenta, ritma i intonacije.</p> <p>U pisanju učenik zadatak izvršava minimalno, slijed misli je često otežan, potrebna mu je stalna pomoć. Koristi ograničen vokabular i neke primjerene gramatičke strukture s čestim pogreškama koje utječu na razumijevanje teksta. Uz stalnu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.</p>	dovoljan (2)
1. Slušanje s razumijevanjem 2. Čitanje s razumijevanjem 3. Govorenje 4. Pisanje	<p>Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik, uz čestu pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog (pisanog) teksta moguće je uz manju prilagodbu. Pokazuje razumijevanje pisanog teksta (govornih kratkih i jednostavnih poruka) iz područja od neposrednog osobnog interesa.</p>	dobar (3)

	<p>U govorenju je učeniku potrebna česta pomoć i slušni model. Snalazi se samo u poznatim komunikacijskim situacijama i jednostavnom neplaniranom razgovoru. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, te pokušava dati primjere. Pokreće, održava i završava razgovor. Koristi skroman vokabular i gramatičke strukture srednje razine složenosti, a pogreške ponekad otežavaju razumijevanje poruke. Uz čestu pomoć koristi odgovarajući naglasak i/ili akcent, ritam i intonaciju. Ispravlja svoj govor uz pomoć i smjernice.</p> <p>U pisanju učenik zadatak izvršava djelomično, ideje su djelomično razrađene. Misli su općenito razumljive s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda. Koristi jednostavan vokabular i neke gramatičke strukture srednje razine složenosti. Učestalost pogrešaka zahtijeva često ponovno čitanje na mjestima. Primjenjuje poneka pravopisna pravila. Uz čestu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.</p>	
<p>1. Slušanje s razumijevanjem</p> <p>2. Čitanje s razumijevanjem</p> <p>3. Govorenje</p> <p>4. Pisanje</p>	<p>Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik, uz povremenu pomoć, pokazuje razumijevanje većine ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenijeg pisanog teksta (kratkog govora) o poznatim temama.</p> <p>U govorenju je učeniku potrebna povremena pomoć i to s naglaskom i/ili akcentom, ritmom i intonacijom. Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama te aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Razgovor često pokreće, održava i završava te preuzima pravo na riječ. Koristi dobar raspon vokabulara i gramatičke strukture srednje razine složenosti uz povremene pogreške. Ispravlja svoj govor uz smjernice.</p>	<p>vrlo dobar (4)</p>

	<p>U pisanju učenik zadatak izvršava u potpunosti, uz blago odstupanje. Tekst organizira u odlomke te razrađuje ideje. Misli su većinom poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Gramatičke strukture srednje razine složenosti su uglavnom točne, kao i primjena pravopisnih pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	
<p>1. Slušanje s razumijevanjem 2. Čitanje s razumijevanjem 3. Govorenje 4. Pisanje</p>	<p>Nakon slušanja (čitanja) teksta učenik samostalno pokazuje razumijevanje teksta i povezuje ključne i specifične informacije s primjerima iz teksta. Razumijevanje slušnog teksta moguće je uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje složenog pisanog teksta (dužeg govora) o poznatim temama.</p> <p>U govorenju je učenik samostalan i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Samostalno upotrebljava širok raspon vokabulara, točno koristi razne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj govor.</p> <p>U pisanju učenik zadatak izvršava u potpunosti, samostalno i kreativno. Tekst jasno organizira u odlomke te precizno razrađuje ideje. Misli su poredane logičnim slijedom i lako razumljive. Točno i precizno primjenjuje pravopisna pravila, koristi širok raspon vokabulara primjeren sadržaju uz zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj tekst.</p>	<p>odličan (5)</p>

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA ODGOJNO – OBRAZOVNIH POSTIGNUĆA UČENIKA ZA UČENIKE 2.- 4.
RAZREDA SREDNJE ŠKOLE**

KRITERIJI VREDNOVANJA – značenje numeričkih ocjena						
ELEMENTI VREDNOVANJA	Nedovoljan (1)	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)	
RAZUMIJEVANJE I PRIJEVOD	Ne pokazuje razumijevanje niti ikakvo znanje vokabulara ili gramatike, ne sudjeluje u nastavi.	Ima teškoća u razumijevanju, usmeno se izražava uz ozbiljnije greške u izgovoru i s loše upotrijebljenim pravilima.	Razumije izlaganje i pitanja u sporijem tempu, pisani tekst razumije približno.	Razumije skoro svako izlaganje ili pisani tekst, ponekad uz lakši tempo, sposoban je ispraviti se.	Učenik razumije usmeno izlaganje u normalnom tempu, kao i pisani tekst s određenim brojem novih riječi.	
USMENO IZRAŽAVANJE	Nije voljan sudjelovati u govornoj interakciji, ne izvršava zadatke.	Izražava se na jednostavan način i uz oskudan vokabular, usmeno se izražava uz ozbiljnije greške u izgovoru i s loše upotrijebljenim pravilima.	Koristi skroman fond riječi, uz teškoće u izgovoru i izboru izraza.	Izražava se korektno uz povremene pogreške u izgovoru ili izboru izraza, sposoban je ispraviti se, a greške ne zadiru u smisao izrečenog.	Izražava se sigurno i slobodno, ima bogat i pravilno upotrijebljen leksik, izgovor te gramatičke strukture i intonaciju rečenice.	

<p style="text-align: center;">PISMENO IZRAŽAVANJE</p>	<p>Nije voljan sudjelovati u pismenoj interakciji, ne izvršava zadatke, ne nosi pribor, na testu prepisuje.</p>	<p>Pismeno se izražava uz ozbiljnije greške u pravopisu i s loše upotrijebljenim pravilima.</p>	<p>Pismeno se izražava uz manje greške u pravopisu i uz slabije upotrijebljena pravila, ali greške ne utječu na razumijevanje smisla.</p>	<p>Izražava se korektno uz povremene pogreške u pravopisu ili izboru izraza, sposoban je ispraviti se, a greške ne utječu na razumijevanje napisanog teksta.</p>	<p>Izražava se korektno uz bogatstvo u izboru izraza, sposoban je ispraviti se, a greške ne utječu na razumijevanje napisanog teksta.</p>
<p style="text-align: center;">JEZIČNE ZAKONITOSTI/USVOJENOST SADRŽAJA</p>	<p>Odbija suradnju i komunikaciju i nije usvojio novi vokabular niti najosnovnije jezične zakonitosti.</p>	<p>Ne uočava posebnosti gramatičkog sustava.</p>	<p>Griješi u gramatičkim pravilima, treba pomoć u primjeni.</p>	<p>Pravilno primjenjuje gramatičke sadržaje uz manje pogreške.</p>	<p>Pravilno primjenjuje gramatičke sadržaje u poznatim i izmjenjenim situacijama.</p>